

Dimanche

les Concerts Lamoureux

vont créer

le "Scherzo Romantique"

de Léon MANIÈRE

Le compositeur Léon Manière, Bourguignon de naissance, mais Havrais de cœur, autrefois capitaine chef de musique de notre 129^e R. I., professeur de fugue et de contre-point de la Schola Cantorum, directeur de l'Harmonie Municipale, s'est fixé à Paris depuis bientôt cinq ans.

Là-bas, dans sa retraite du boulevard Saint-Michel, il continue sa création artistique, romantique attardé qu'il était dans ce siècle barbare.

Son talent s'est imposé. Charlotte Corday, opéra-comique, qui fut donné pour la première fois à Caen, le 8 décembre 1937, avait consacré la personnalité de Léon Manière. Depuis, en silence, il a continué son œuvre déjà nombreuse de musique de chambre et de mélodies, réalisé un psaume pour chœurs, orgue et orchestre, que Manuel Rosenthal a qualifié de chef-d'œuvre.

Or, voici que demain dimanche les Concerts Lamoureux ont inscrit à leur programme de la salle Pleyel, le Scherzo Romantique et la Radiodiffusion française nous en annonce, à 17 h. 30, la retransmission. Les musiciens havrais et caennais ne manqueront pas de se mettre à l'écoute, car ne sont-ce pas les meilleures nouvelles que puisse donner à ses innombrables amis Léon Manière, un des plus purs compositeurs de ce temps ?

P. M.