

Nous avons donné, à diverses reprises, des détails sur le programme particulièrement brillant mis sur pied par les Anciens et Amis du Conservatoire. Nous avons omis jusqu'à ce jour de donner la liste complète des œuvres importantes qui seront exécutées par l'excellent orchestre de l'Association. Sous la remarquable direction de M. André Clérisse, seront interprétés : la célèbre « Ouverture de Ruy Blas », de Mendelssohn ; le « Concerto » pour violon, du même auteur. Soliste : Mme Simonne Costy ; la deuxième audition à Caen du très beau « Prélude de Charlotte Corday », de L. Manière, pour le drame lyrique de Maurice-Ch. Renard. Cette audition a été redemandée par un grand nombre de musiciens caennais. Le « Prélude », de L. Manière, fit sen-

sation lors du concert précédent et tous les amateurs de belle musique seront ravis d'entendre de nouveau cette page prestigieuse. Enfin « Le Désert », de Félicien David (audition intégrale avec chœurs) dont les soli de ténor seront chantés par Gabriel Paulet, professeur au Conservatoire National. Les poèmes seront récités par Mme Decker. Au piano d'accompagnement, M. R. Vergriète.

Au programme: Mme Lina Falk, dont la voix a peu d'égaux aujourd'hui, dans des pages d'Haëndel, Monteverde, Rossi, Lalo, Fauré et Debussy.

Rappelons que la location sera ouverte à partir du vendredi 5 avril, chez le concierge de la Mairie. Billets en vente chez tous les marchands de musique.