

Square Jean-Jaurès

Concert militaire

Après des heures de pluie presque diluvienne, bénéficiant d'une accalmie et même d'un peu de soleil, le premier concert printanier, dans l'agréable square, avait attiré, hier après-midi, un assez nombreux public.

Sous la direction hautement appréciée de M. L. Manière, la musique du 129^e régiment d'infanterie se pénètre d'excellentes traditions et obtient les meilleurs effets.

Le chef s'applique à réaliser le maximum de précision et de finesse. Il réussit à faire exécuter, de façon plaisante, les rythmes originaux de *Wien bleibt Wien*, marche viennoise de Schrammel ; le mouvement et les effets délicieux de *L'Italienne à Alger*, ouverture de Rossini ; la technique colorée et jolie de l'air de ballet de *Rosamunde*, de Fr. Schubert.

Les jeunes exécutants s'acquittent encore avec habileté de leur tâche, en s'adaptant à une sélection remarquable de *Mireille*, l'œuvre connue de Gounod.

Enfin, ils font preuve d'intelligence et de goût dans *La Czarine*, charmante mazurka russe de L. Ganne, et dans une intéressante sélection des *Saltimbanques*, l'œuvre populaire qui manifeste toute la fantaisie et tout le talent du même compositeur.

M. L. Manière et ses instrumentistes méritèrent, une fois de plus, les applaudissements et la gratitude de l'auditoire.
