

## Le concert de la musique militaire au square St-Roch

---

Il n'y a pas à s'y tromper : chaque fois que la foule dominicale afflue en masse au jardin Saint-Roch, c'est que la musique du 129<sup>e</sup> y joue.

Nous avons déjà dit souvent tout le bien que nous pensions de cette musique, que les Havrais affectionnent particulièrement et que son excellent chef, le capitaine Manière, a su, peu à peu, élever au niveau des premières musiques militaires de France.

Comment ne pas lui savoir gré de tous les beaux concerts qui illustrent chacun de nos dimanches, de ces retraites aux flambeaux, qui entraînent en de retentissants défilés l'inévitable bataillon de nos compatriotes avides de pas cadencé.

Ce sont des applaudissements chaleureux et unanimes qui ont accueilli hier chaque morceau d'un concert, que l'on eût bien voulu voir se prolonger un peu plus.

Le programme était varié : « La Narbonnaise », de Sellénick ; la « Marche Viennoise » de Schrammel ; morceaux de résistance : « Lilliput », prélude symphonique de L. André ; « Polonaise n° 3 », de Chopin, exécutés avec un goût, un ensemble et un rythme parfaits ; et pour terminer, les « Danses Norvégiennes » de Grieg, et la fameuse Ouverture du « Barbier de Séville », qui connurent la même faveur d'un public enthousiaste.

A l'issue du premier morceau, une gerbe avait été remise au capitaine Manière, de la part de M. Emile Eliot, chef de l'Harmonie de Barenlin, qui donna, on s'en souvient, une audition il y a quelque trois semaines.

Hélas, les petits soldats bleu horizon s'en vont... Ils prennent eux aussi leurs... vacances, puisqu'ils gagnent mercredi le camp de Coëtquidan à la tête de leur beau régiment. Le jardin Saint-Roch ne connaîtra plus pendant un mois sa réjouissance hebdomadaire et les Havrais, le dimanche, n'y accoureront plus, empressés et contents...