

Sous la haute direction de M. Bellon-

cle, la Lyre interprétait d'abord pour la première fois « L'Etoile du Soir », poème d'André Dumas, mis en musique par M. Léon Manière. La très émouvante poésie d'André Dumas a inspiré le plus pur lyrisme à notre éminent compatriote.

« L'Etoile du Soir » est d'une richesse mélodique incontestable; richesse aussi de l'harmonisation qui reste classique, qui « sonne » admirablement. M. Manière sait écrire pour les voix. C'est le regretté René Fleury qui avait demandé à l'auteur de « Charlotte Corday » d'écrire un chœur à la Lyre sur le poème de Dumas. La Lyre s'est, hier soir, en interprétant cette œuvre inédite et robuste, montrée digne de celui qui, tant de fois, la mena si brillamment au succès.