

Paris ce 41 février 1947

Ma, cher ami

J'aurais, sur l'heure, voulu
envoyer un mot pour vous dire
tout mon enthousiasme au sujet
de votre œuvre. Cela m'a été impossible
ne trouvant, ce jour même, dans le
sacculé de ma femme.

Malgré les imperfections de
l'appareil de T.S.F. mis à ma disposition,
j'ai vécu, pendant cette exécution, l'un
des meilleurs moments de mon existence

Ce Scherzo est romantique à souhait
et a remué pas été déçu par le
"Le Romantique Beethoven"

Toutes les qualités de ce genre de compositions
y sont réunies: spirituel, léger avec
des "bouffées" de Romantisme qui

justifient son titre,

Construction solide, ingénieuse, limpide
On sent un plan, lequel, malgré sa
requiem de développement, laisse à
cette œuvre une grande souplesse.

Les thèmes sont présentés clairement
et faciles à suivre, c'est une qualité
que souvent fait défaut à nos jeunes

Ce que j'aime dans votre ouvrage
c'est que tout est logique, compréhensif
et loin de la vulgarité. Je ne puis
suffire cette œuvre étendue
qu'on nous sert à "plein bord"

De temps à autre cela ne me déplaît
pas mais il ne faut pas que cette
façon de faire devienne un "système"
C'est surtout un moyen de cacher
les pauvretés de l'œuvre.

Dans certains passages (je ne
peux préciser car il me faudrait citer
à nouveau ce Selers) j'ai vu
le profiler l'ombre de "Père Frank"

Ceci n'est pas un reproche, bien au
contraire car, en tout état de
cause, votre personnalité se fait
sentir dans ces œuvres.

Très belle ornementation, colorée
aérée, sans surcharges inutile,
comme cela se fait dans beaucoup
d'œuvres modernes. Il y a d'intéressants
détails dans la présentation des passages
l'instrument à vent.

Il y a été heureux, très heureux de
constater la compréhension de vos
auditeurs; ils ne vous ont pas ménagé
leurs applaudissements

Mais, mes cher ami, j'ai eu fier
de votre fraternel accueil. Je dirais
par que "l'auteur d'un grand ouvrage
est un bienfait de Dieu!"

Madame Maxime, à laquelle
vous voudrez bien présenter mes

hommage, peut être tes félicite de
vous.

tant qu'à moi. J'en suis, bêtement,
toute & après moi. J'attends en matière,
malheureusement de ~~bon~~ bon lieu,
vers 9^h30, d'aller voir voir; j'en repartirai
à 10 heures. Cela me fera grand plaisir
de voir revenir et, en attendant

Mais, dis moi, j'en suis
embrassé affectueusement

R. L.