

Square Jean-Jaurès

Concert de la Musique du 129^e Régiment d'Infanterie

Le concert de bienfaisance d'hier soir, au square Jean-Jaurès, eut un réel charme pour le nombreux auditoire qui manifesta, en maintes fois, sa vive satisfaction.

Sous la direction si intelligente et si subtile de M. L. Manière, un chef remarquable, également estimé comme compositeur, la « Musique du 129^e régiment d'infanterie », qui a d'excellents éléments et forme un ensemble bien homogène, sait s'adapter avec exactitude à des œuvres très diverses.

On peut ainsi pleinement apprécier la technique agréable et expressive des *Grenadiers de la Garde à Waterloo*, défilé ; le mouvement et la fantaisie d'un « allegro » de Sellenick, *La Narbonnaise* ; la couleur et l'originalité caractéristiques du 1^{er} mouvement de la fameuse *Symphonie inachevée*, de Schubert ; le charme délicat de l'*Aubade d'Artois*, de P. Champagne ; les rythmes et les effets heureux de la *Mazurka Scandinave*, de L. Ganne.

La musique de notre régiment traduit de manière aussi sûre l'important *Ballet Egyptien*, de A. Luigini, où des motifs gracieux et plaisants sont déve-

loppés et transposés avec beaucoup d'art et qui met en valeur le talent particulier des solistes ; MM. Gollain et Nonnez (petites flûtes), et Joby (Cornet), ainsi qu'*Espana*, la valse originale et jolie de Chabrier, habilement éranscrite par Waldteufel, et *La Garde Consulaire à Marengo*, un défilé d'inspiration et d'écriture intéressantes.

En assistant à ce délicieux concert, sous les ombrages de notre square, le public put faire preuve de solidarité, puisque le programme était vendu au profit de l'« Œuvre de la Goutte de Lait ».

J. L. B.
