

Concerts

« 0 »

Maintenant que l'affreux trimestre que le calendrier osa signaler sous le nom « ÉTÉ » est tombé dans le trente-sixième dessous de nos malédictions, adressons à ceux qui tentèrent la téméraire entreprise de rendre les jours moins désagréables, des félicitations très méritées.

Parmi les favorisés, la musique du 129^e doit être inscrite au tableau d'honneur avec le n^o 1 ; le colonel Parisot qui aime, qui protège la musique et facilite la tâche du chef d'icelle : M. Manière, chef vraiment digne de ce beau titre, ont bien mérité de la Ville du Havre. Leurs noms ont droit à la belle place sur le livre d'or des réjouissances publiques de l'an de grâce 1931.

La musique du 129^e R. I. venant de clôturer la saison de ses concours, nous signalons avec le plus grand plaisir les beaux résultats obtenus grâce à l'excellente idée de M. Manière : Renseigner le public par des programmes vendus au profit d'œuvres philanthropiques.

Cette vente réalisa des bénéfices très appréciables pour ces œuvres, près de mille quatre cents francs.

Le public, enchanté de contribuer à une bonne œuvre, seconda M. Manière qui sut lui offrir, en même temps, un fort agréable délassement, puis aussi l'occasion de développer son goût artistique par l'audition d'œuvres comme la **Symphonie Inachevée**, (Schubert), **Ouvertures d'Iphigénie en Tauride** (Gluck) et d'**Egmont**, (Beethoven), **Prélude du Déluge**, (Saint-Saëns), **Marche du Couronnement de la Muse** (Charpentier), **Fragments d'Herodiade**, **Aïda**, **Le Prophète**, **Coppélia**, etc..

Les musiques militaires n'ont pas coutume de donner des concerts aussi remarquables ; le Havre privilégié fait des vœux pour que celle du 129^e conserve longtemps M. Manière qui a de grands projets et veut en 1932 et les années qui suivront faire encore et toujours mieux.

LÉON CARLIER.