

CONCERTS LAMOUREUX

PARIS, LE 4 Octobre 1934

ADMINISTRATION  
45, Rue La Boétie - Paris 8°  
TÉL. : BALZAC 51-98

Cher Monsieur Marius

J'ai longuement pris connaissance de votre psalme CXVIII et l'ai trouvé très intéressant, sincère, bien construit et solidement orchestré.

Je vous prie d'essayer de faire plaisir à ce moment où nous et que ce plaisir serait partagé par tous nos artistes.

La seule question épineuse reste la participation d'une chorale à cette présentation.

Elle doit être nombreuse et excellente, car l'opération doit être impeccable.

S'il n'y avait que d'un soliste accompagné par l'orchestre, la chose irait toute seule et si ne vous en aurais même pas parlé.

Mais les quatrevingts choristes nécessaires ne seraient pas leur concours précieux, ni artistes et désintéressés soient-ils.

Or, en raison de l'incertitude des circonstances actuelles, il ne nous est pas possible d'envisager, même partiellement ou par un tiers de charjet qui dépasserait considérablement le budget que nous pouvons réserver à la présentation des œuvres nouvelles.

Je le regrette très vivement, croyez-le bien, d'autant plus que cela ne modifie en rien l'opinion toute favorable que j'ai vous ai exprimée dans la première partie de cette lettre.

Croyez bien, cher Monsieur Marius, à toute ma sympathie

Je vous prie  
G. P. P.

Somme qu'il faudrait envisager pour payer : 60.000 fr

à communication