

MICHEL EZANNO  
DE L'OPERA  
7, RUE LEQUIROT  
PARIS (14<sup>e</sup>)  
LECOURBE 90-70

Mardi 21/12/27

Cher Monsieur Manière

En vous remerciant par avance  
de l'aimable souvenir que vous voulez bien  
me faire parvenir, je m'empresse de vous adresser  
la réponse au sujet du Harve.

Tout à fait de moi-même que j'ai été  
heureux de participer à la création de "Charlotte Corday"  
à Caen. Votre œuvre a obtenu le succès le plus  
flatteur au cours des quatre représentations  
consécutives et vous savez que c'est le fruit de votre  
enfant, typique et dramatique.

Lorsque l'ami Liberty m'a offert, affect  
cette modeste participation, c'était surtout  
par amour les trois personnages qui m'étaient  
dévotés et les 9 mesures : chanté, car  
non enflé et celui de l'opéra. Votre ami  
M. Ferris a assuré pendant deux semaines,  
c'est-à-dire l'audition de moi-même, dans  
vos conditions un peu spéciales par  
les quatre représentations.

Si le Harve monte "Charlotte Corday"  
par une représentation (et un engagement pour vous)  
mes conditions seraient 600 francs (ce qui vaut  
probablement une répétition et un orchestre).

J'attendais votre réponse et mes plus  
d'après mes meilleurs sentiments  
du Harve l'occasion ne fut donnée de faire  
le "Jude" et le "Cheminéau".  
Michel Ezanno