

Un drame lyrique Normand

Il y a une dizaine de jours au Havre on avait organisé une audition musicale réservée aux compositeurs locaux et c'est ainsi qu'on y eut une première audition qui présente pour nous Caennais un triple intérêt.

D'ici quelques temps en effet nous aurons certainement le plaisir d'entendre un drame lyrique dont le titre est *Charlotte Corday*, il est l'œuvre du sympathique secrétaire général de la Mairie de Caen, notre ancien confrère Maurice Ch. Renard, membre de la « Société des Ecrivains Combattants » et connu déjà par de délicats travaux littéraires. Enfin la musique a été confiée à M. L. Manière qui avant la dissolution du 36^e Régiment d'Infanterie, dirigeait à Caen la musique de ce régiment et qui est maintenant le chef très apprécié de celle du 129^e au Havre.

C'est le prélude symphonique qui fut exécuté au Havre le dimanche 18 mars sous la direction de l'auteur. Le succès a été considérable. Débutant par un thème très court et énergique exposé par les trompettes et les trombones il traduit l'acte par lequel Charlotte Corday a voulu débarrasser son pays de l'oppressur Murat. Il a été volontairement placé au début bien qu'il soit l'aboutissement du drame afin de lui donner le caractère symbolique qui prédomine. Ensuite dit le critique Woollett, qui est lui-même un compositeur de haute valeur :

« Les thèmes descriptifs y passent, exposant l'état d'âme de Charlotte Corday, en prise à ses sombres desseins. Le chant des Girondins s'y mêle, la Terreur est évoquée par des accents cuivrés et mouvementés. L'apaisement se fait et l'amour qui traverse le drame est évoqué par des phrases tendres. Après le retour du thème des Girondins, l'œuvre s'achève dans la tristesse et la douleur par une conclusion très impressionnante. »

Comme nous l'avons dit l'accueil a été enthousiaste. Ce fut le véritable « clou » d'un concert qui comprenait pourtant d'autres œuvres remarquables. M. Manière fut ovationné et rappelé sur la scène par le public et les musiciens qui ont tous été séduits par cette œuvre.

M. Manière va en poursuivre l'achèvement et nous espérons bien pouvoir applaudir cette *Charlotte Corday* sur notre scène municipale. En attendant nous aurons le plaisir de connaître le « Prélude » dont nous venons de parler au cours de la saison prochaine où la « Société des Anciens du Conservatoire », doit nous le présenter. — A. L.