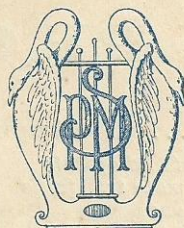


PRO MUSICA



Siège Social :

16, Rue Casimir-Delavigne, 16

LE HAVRE

SOCIÉTÉ
DE PROPAGANDE
MUSICALE

SAISON 1924-25

Huitième Séance Musicale
du Groupe Mixte

Salle de la LYRE HAVRAISE

Dimanche 17 Mai 1925, à 2 h. 3/4 précises



PROGR

1. Trio MENDELSSOHN

- a) *Molto allegretto ad agitato*
- b) *Andante con moto tranquillo*
- c) *Leggiero e vivace*
- d) *Allegro assai appassionato*

Piano : Mme KAYSER
Violon : Mme VINAY-LECONTE
Violoncelle : M. René GOSSELIN

2. Mélodies..... TACONET

- 1. *Quand au matin je vois*
- 2. *Deux rondets*
 - a) *Chanson aux éternels murmures*
 - b) *En regardant passer la vie*
- 3. *La poursuite divine*

Au Piano : l'AUTEUR

Mélodies MANIÈRE

- 1. *Tombée du jour*
- 2. *Menuet*

Mlle Germaine CERNAY

3. Pièces de Piano..... MANIÈRE

- 1. *Romance sans paroles*
- 2. *Danse lente*
- 3. *Menuet en ré*

Mme KAYSER

Piano PLEYEL de la M

RAMME



4. Mélodies LOUCHEUR

- 1. *Que disent les Sirènes*
- 2. *Que mon âme murmure*
- 3. *L'Offrande lyrique*

Mélodies WOOLLETT

- 1. *L'Aubépine*
- 2. *Le Verger*

Mlle Germaine CERNAY

5. Trio WOOLLETT

- a) *Allegretto*
- b) *Andante molto sostenuto*
- c) *Prestissimo*
- d) *Allegro*

Piano : l'AUTEUR

Violon : Mme VINAY-LECONTE

Violoncelle : M. René GOSSELIN

la Maison HOFMANN

GRUPE DES GRANDES AUDITIONS MODERNES :

le Lundi 25 Mai, en soirée au GRAND-THÉÂTRE, 2^{ème} Audition
au Havre du " ROI DAVID ", d'Arthur HONEGGER, sous la
direction de l'AUTEUR, avec le concours de Mme GABRIELLE
GILLS, de MM. Louis GIROD et ROLAND-MANUEL.



La SOCIÉTÉ DE PROPAGANDE MUSICALE a pour but
de développer dans toutes les classes de la société le goût de la
musique, en interprétant les plus belles œuvres de musique de
chambre et de chant ; de collaborer aux œuvres populaires
et à l'éducation artistique de la jeunesse. — La S. P. M.,
se met à la disposition des Associations d'Anciens Elèves
Amicales, Patronages, Cercles, Unions, etc. (Pour tous ren-
seignements, s'adresser au Siège Social, 16, Rue Casimir-Delavigne
Le Havre

