

21e B.U.P.

Bal : 13, rue de la Bûcherie, 21 h., en l'honneur des étudiants portugais en visite à Paris.

CONCERTS PUBLICS (21 h. à 22 h.)

SQUARE DES VOSGES. — Harmonie municipale du 3<sup>e</sup> arrondissement. Directeur : M. J. Rivolier. — Marche-parade (L. Manière). — Glorieuse rentrée (F. Sali). — Ballet antique (G. Guillemin). — Le Dernier sommeil de la Vierge (Massenet). — L'Arlésienne (Bizet).

SQUARE PARMENTIER. — Harmonie les « Indépendants du 11<sup>e</sup> arrondissement ». Directeur : M. Monneuse. — Le Conscrit (Allier). — Le Ménétrier de Saint-Wast (Kerman). — La Mascotte (Audran). — Rêve de valse (Strauss). — Les Bords du Rhône (Chaillet).

PLACE VERDERET. — Harmonie d'Auteuil-Point-du-Jour. Directeur : M. L. Dumas. — Chicago, marche (W. Salabert). — Les Diamants de la Couronne, ouverture (Auber). — Gavotte des Petites Princesses (André). — Panurge, fantaisie (R. Planquette). — Le Retour à la vie, valse (Chabas).

SQUARE DE CLIGNANCOURT. — Harmonie de Montmartre. Direction : F. Limonot. — Marche de Paris (Popy). — Ouverture d'Égmont (Beethoven). — Aubade printanière (Lacôme). — Chanson de Printemps (Puccini). — Le Charbonneret, polka pour flûte.

SQUARE D'ANVERS. — Harmonie du Chemin de fer du Nord. — Sirène for ever (Andrieu). — Deïmia (Cl. Fiévet). — Introduction au Bo