

~~Paris - Jour. Y. 1811~~
Pour fêter son centenaire,
le Grand Théâtre de Caen
a créé :

« Charlotte Corday »

Pour commémorer le centenaire de sa fondation, le grand Théâtre de Caen a présenté hier soir un opéra de M. Maurice-Ch. Renard, musique de M. Marnière : *Charlotte Corday*. Le librettiste a insisté sur l'amour de Charlotte Corday pour son compatriote Robert La Couture, amour qui la retient à Caen. Ce n'est qu'après une entrevue avec Barbaroux, girondin proscrit que Charlotte Corday se rend à Paris pour tuer Marat.

La Couture s'efforcera de la sauver mais Charlotte Corday refuse de se dérober à l'échafaud. Livret et partition ont obtenu un grand succès, de même que les interprètes venus de Paris : Mmes Marthe Nespoulous, Barnadet ; MM. Cabanel, Micheletti, Max Marrio, etc., etc...