

Création à Caen de Charlotte Corday de L. Manière

Nous lisons dans *Musique et Concours* :

« Nous apprenons avec un réel plaisir que le drame lyrique *Charlotte Corday*, de M. L. Manière (qui fit une très belle carrière comme chef de musique de l'armée), va être créé au théâtre de Caen. Une très brillante distribution assurera à cet ouvrage un succès que tout annonce comme devant être considérable. Les rôles principaux seront tenus par :

« Mmes Marthe Nespoulous, de l'Opéra ; Bernadet, de l'Opéra-Comique ;

« MM. Micheletti, de l'Opéra-Comique ; Cabanel de l'Opéra.

« Ceux de moindre importance, par des artistes de valeur, attachés aux principaux théâtres lyriques de Paris : Opéra-Comique, Gaieté, Trianon.

« Voilà un effort qui, par son ampleur, fait honneur au directeur et à l'administration du théâtre de Caen ; l'œuvre de M. Manière mérite, nous en sommes certains, la consécration qu'elle va recevoir ; l'ensemble des travaux de ce musicien est un sûr garant de la valeur d'une partition dont on ne connaît guère que la très dramatique ouverture, laquelle fait pressentir le tumulte des passions et les fulgurances de l'action, à travers une écriture drue et soignée, de la meilleure facture. »

Aurons-nous au cours de la saison théâtrale, le plaisir d'entendre et d'apprécier l'œuvre de notre concitoyen sur la scène de notre Grand Théâtre ?

Charlotte Corday sera représenté à Caen à partir du 8 décembre

Et au Havre, quand ?