

*Cirque de Rouen*

Samedi 9 Mai 1925

# Grand CONCERT

*Vocal & Instrumental*

Sous le Présidence d'Honneur de M. SOULIER, \*  
Conseiller général du Quartier S'-Sever.

Offert par :

*L'Harmonie de*  
*Rouen-S'-Sever*

(85 Exécutants)

Directeur : A. COISY, O. I.

*A ses Membres Exécutants, Honoraires*  
*& à leur Famille.*



Prix : 1 fr.

*Avec le précieux Concours de :*

M<sup>me</sup> LAUTE-BRUN  
de l'Opéra

M<sup>lle</sup> Renée SÉNAC  
de l'Opéra-Comique

M. Louis BAS  
de l'Opéra

M. L. DUMOND  
Violoncelliste  
Professeur de l'École de Musique  
de l'H.R.S.S.



M. Jean VIEUILLE  
de l'Opéra

M. LUCAZEAU  
de l'Opéra-Comique

M. Georges FAYARD  
Pianiste  
Professeur de l'École de Musique  
de l'H.R.S.S.

M. L. HEPTIA  
Violoniste  
Professeur de l'École de Musique  
de l'H.R.S.S.



M. CLOAREC-MAUPAS

Compositeur-Chansonnier





## PREMIÈRE PARTIE

---

1. Ouverture de *Stradella* . . . . . Flotow (G. Weittge)  
par l'Harmonie
2. Air de *Joseph* . . . . . Méhul  
par M. LUCAZEAU
3. Le Compositeur CLOAREC-MAUPAS dans ses Œuvres
4. G<sup>d</sup> air de la *Damnation de Faust* . . . . . Berlioz  
(avec accompagnement de Cor Anglais par M. Louis BAS)  
par M<sup>me</sup> LAUTE-BRUN
5. Air de *Paillasse* . . . . . Léoncavallo  
par M. J. VIEUILLE
6. Air de la *Traviata* . . . . . Verdi  
par M<sup>lle</sup> R. Sénac
7. Loin du Pays (fantaisie) . . . . . Bouillon (G. Meister)  
par l'Harmonie
8. III<sup>e</sup> Scène (I<sup>er</sup> Acte) de la *Walkyrie* . . . . . R. Wagner  
avec accompagnement de violon M. HEPTIA, violoncelle M. DUMOND,  
hautbois M. BAS, piano M. FAYARD  
par M<sup>me</sup> LAUTE-BRUN et M. LUCAZEAU.
9. Danses Hongroises n<sup>o</sup> 5 et 6 . . . . . J. Brahms  
par l'Harmonie

---

Au n<sup>o</sup> 7 : Une Quête sera faite au profit de la Caisse de Secours et d'Assistance des  
Membres Exécutants.

## DEUXIEME PARTIE

1. Ouverture du Voyage en Chine. . . . . F. Bazin (J. Bouchel)  
par l'Harmonie.
2. { a) Air de Cléopâtre . . . . . Massenet  
      b) Fédia, conte Russe . . . . . C. Erlanger  
par M. J. VIEUILLE.
3. Tarentelle . . . . . Th. Dubois  
par M<sup>lle</sup> R. SÉNAC.
4. Trio en si b majeur (Adagio et Finale). . . . . Beethoven  
par MM. L. DUMOND, G. FAYARD et L. HEPTIA
5. Le Compositeur CLOAREC-MAUPAS dans ses Œuvres
6. { a) Le Papillon . . . . . Irène Berger  
      b) Air de Werther . . . . . Massenet  
par M. LUCAZEAU.
7. { a) Dans les Bois . . . . . Sokolow  
      b) Aimant la Rose. . . . . Rymsky Korsakow  
par M<sup>me</sup> LAUTE-BRUN.
8. Duc d'Hamlet . . . . . A. Thomas  
par M<sup>lle</sup> R. SÉNAC et M. J. VIEUILLE
9. Hymne à la Paix . . . . . L. Manière  
par l'Harmonie

---

Tramways à la sortie du Cirque, Directions :  
2 voitures p. Quevilly, 3 p. Chartreux, 2 p. Trianon, 2 p. Sotteville  
(par le Champ-de-Mars) & 1 p. Circulaire (par Cauchoise)  
Location au Contrôle du Cirque à partir de l'Ent'racte.