

Square Jean-Jaurès

Concert de Charité

L'audition de ces deux phalanges : la Lyre Havraise et la musique du 129^e R. I., si goûtées, à des titres différents, de la population havraise, avait attiré, hier soir, un public nombreux au square Jean-Jaurès, où avait lieu le concert de charité organisé par la Lyre Havraise. Les nombreux amis que comptent nos musiciens militaires et nos sympathiques Lyriens marquèrent par leurs bravos chaleureux, tout l'intérêt qu'ils avaient pris à l'audition des œuvres inscrites au programme.

Dans *Le Carnaval de Rome*, la Lyre Havraise mit une fois de plus en valeur ses brillantes qualités. Le « fondu » et la nuance de son exécution lui valurent de chaleureux bravos. Associations à ce succès les solistes : MM. A. Guerrand et E. Durel et M. Henry.

Dans *Les Prisonniers*, chœur imposé au concours de Périgueux, du compositeur R. Bréard, Grand Prix de Rome, les Lyriens furent à nouveau choristes merveilleux, triomphant sans difficulté des passages difficiles.

Un autre chœur du concours de Périgueux, *La Chanson des Vagues*, fut enlevé avec le même éclatant brio et fut très applaudi.

Sous la direction de son chef, M. L. Manière, qui conduisait, pour la dernière fois, la musique militaire de notre régiment local, les musiciens du 129^e R. I. eurent leur grande part du succès que devait remporter ce concert. Bien dans la main de leur chef, conduits par la baguette experte d'un musicien dont nous avons pu apprécier les œuvres délicates et le sentiment si élevé, les instrumentistes donnèrent notamment de *La Plainte du Clocher* et des *Danses Persanes*, deux exécutions qui furent saluées d'applaudissements enthousiastes, allant, d'une part, aux exécutants, et, d'autre part, au chef, qui, pour sa soirée d'adieu à la tête de notre musique militaire, remportait un si brillant succès.

Organisé au profit des pauvres de la Ville du Havre, ce concert de bienfaisance aura été, en même temps qu'une œuvre humanitaire, une belle manifestation artistique.