

Camille

Tél. 25.70

R.C. CAEN 571

Tailleur pour Messieurs
Couturier pour Dames
Flou

Caen, 7 & 9, Place S^t Pierre

Caen, le 19 Décembre 1937

Mon cher Miché,

Je m'excuse de vous dire si tardivement avec quelle fervente admiration et quelle sincère émotion j'ai écouté "Charlotte Corday" le soir de la première représentation.

Magnifique soirée qui a fait vibrer les âmes délicates aux sonorités les plus pures de l'Art.

J'aurais été très heureux de vous serrer la main et de vous dire tout mon enthousiasme.

Quelle belle musique ! Admirablement nuancée, orchestrée !
Quelle élégance, quel chic dans l'écriture.

Souffle lyrique, puissance de l'action dramatique, angoisse de l'ambiance héroïque de cette époque troublée, attendrissements du rêve, évocation poétique de la nature, tout y est merveilleusement équilibré, sans emphase, sans vaine recherche d'artifices trop avancés - tout est clarté, maîtrise, inspiration. Charlotte Corday doit aller loin et haut.

Que fier et à mesure que chantent vos belles idées musicales travaillées avec une conscience sûre de sa science, il me semblait vous entendre parler d'art, d'esthétique, des grands maîtres comme vous

le faiciez naquere avec une exquise simplicité apres vos leons,
trop peu nombreuses, hélas, dont j'ai profite.

J'en ai conserve le souvenir tres précieux et peut-être vous
interresserai-je quand je vous dirai que pour une melodie sans
pretention j'ai été classé huitieme sur 1531 envois à un
concours Alice Lombroso preside par Raynaldo Hahn.

Peut-être qu'en cours d'un de vos passages à Ceven j'aurai
le plaisir de parler avec vous de toutes ces belles minutes
que votre coeur d'artiste a su nous faire don.

Veillez dans cette heureuse éventualité, dont je me réjouis
à l'avance, presenter mes compliments et mes hommages
à Madame Manière et croire pour vous à mon affection très
sincere et à mon admiration devouee.

~~Roger Wellepust~~

7 et 9 place Saint Pierre.

Ceven.