

## Le Concours de Vichy

Le grand concours du 21 mai a obtenu un triomphal succès. Il nous suffira de rappeler ses principaux atouts : *Visite du Président de la République* et 110 sociétés participantes pour donner une idée de son importance. Notre éminent ami M. Clérisse a pu voir, en ce jour glorieux, se réaliser les espoirs qu'il caresse depuis plus de trente ans et assister à l'apothéose de son Orphéon si cher. Faute de place et pour ne plus répéter ce qu'on déjà dit nos confrères, nous abrègerons notre compte rendu, nous bornant seulement à publier *in extenso* le remarquable discours de M. le Président de la République que nos lecteurs trouveront à la page 123 de ce numéro.

Le samedi 20 fut réservé au *Congrès annuel de la F. M. de France*. Nous renvoyons nos lecteurs, pour tous détails, au *Journal de la F. M. de France* qui publiera le compte rendu complet des opérations. Disons seulement que M. Dommange fut reçu officiellement par les congressistes et qu'il leur apporta la promesse de son appui auprès du Parlement. A 18 heures, M. Léger, maire de Vichy reçut les membres du Jury et les Congressistes à l'Hôtel de Ville. A son discours, M. Clérisse répondit par des remerciements au nom de l'Orphéon tout entier. Le soir, un splendide concert donné par l'*Harmonie des Cheminots du P.-L.-M.* de Marseille, dirigée par notre ami M. Lebre, clôtura cette première journée si bien remplie.

Le 21 mai fut le jour des épreuves. Par la lecture du Palmarès, nos lecteurs verront l'importance des sociétés inscrites. A midi, M. Lebrun, Président de la République faisait son entrée officielle et recevait, à l'Hôtel de Ville, l'hommage de la municipalité et des personnalités musicales participant au concours. Après avoir déposé ensuite une gerbe au Monument des Morts, M. Lebrun se rendit au banquet de 600 couverts qu'il présida. A l'heure des toasts prit la parole : MM. Clérisse; Fère, Président de la Compagnie Fermière; Léger, maire de Vichy; Peyronnet, sénateur; Lamoureux, ministre du Budget et enfin M. le Président de la République. A l'issue du banquet, M. Lebrun écouta les morceaux d'ensemble dirigés par notre ami Bourbié, l'âme et le grand réalisateur de ce magnifique tournoi. *La Marseillaise* et son œuvre *Sur le Rhin* précédèrent la remise traditionnelle du fanion fédéral qui échut, cette année, à l'*Harmonie Municipale* de Vichy. Le soir, ce fut l'audition de la Musique de la Garde Républicaine, sous la direction de M. Pierre Dupont. Au programme : l'*Ouverture des Maîtres Chanteurs*, de Wagner; *Shéhérazade*, de Rimsky Korsakow; *Escapes*, de Jacques Ibert; *Till Eulenspiegel*, de Strauss; *Cydalise et le Chèvre-Pied*, de Gabriel Pierné, et une composition pleine de musique, les *Voix du Crépuscule*, de Manière. L'auteur présent, dut venir saluer le public enthousiasmé. M. Pierre Dupont connu, ce soir là, un succès dont il se rappellera longtemps.

Le 22 mai eut lieu la distribution des récompenses en présence du Jury et des présidents de groupes : MM. Aubert, Bréard, Dupont, Février, Le Flem, Goguillot, Moreau, Pech, Pierné, Pons et Sporck. Enfin, pour terminer solennellement ces fêtes, la Musique de la Garde Républicaine donna une seconde audition, le soir, qui eut le même succès que celle de la veille.

Vichy et son concours inoubliable marquent un tournant et une orientation nouvelle de l'Orphéon qui est désormais reconnu officiellement. Comme quoi, il ne faut jamais désespérer. Tout vient à point à qui sait attendre en travaillant consciencieusement comme l'a dit si justement notre bon président Clérisse.

### PALMARÈS

#### GRANDS PRIX DE LA F. M. DE FRANCE

##### Harmonies

DIVISION D'EXCELLENCE. — *Harmonie municipale de Saint-Etienne.*

DIVISION D'EXCELLENCE. (Section spéciale) *Harmonie des Cheminots P. L. M. de Marseille.*